

Л.И. Матюшенко, А.Г. Матюшенко

Варвара

Варвара, дочь Кабанихи, склонна к компромиссам. Обман становится для нее основным принципом существования в условиях деспотической власти матери. «И я не обманщица была, да выучилась, когда нужно стало», — объясняет свою позицию Варвара Катерине и учит её: «Делай, что хочешь, только бы шито да крыто было». Варвара выступает в роли соблазнительницы, всячески способствуя первой встрече Катерины с Борисом.

В финале пьесы Варвара убегает из дома с Кудряшом, не выдержав деспотизма Кабанихи.

В системе персонажей лукавая Варвара противопоставлена простодушной Катерине с ее честностью и бескомпромиссностью.