

Л.И. Матюшенко, А.Г. Матюшенко

Борис

Борис Григорьевич — племянник Дикого. По своему характеру Борис слаб и жалок, как и Тихон. Единственное его отличие от мужа Катерины — образованность.

Борис не принадлежит к миру калиновцев по рождению и воспитанию, он не похож на других жителей города обликом и манерами. Однако этот герой, по замечанию А. Журавлевой, «взят в плен Калиновом», признал над собой его законы. Он прекрасно понимает, что Дикой не отдаст ему бабушкиного наследства, но подчиняется дяде.

Роль Бориса в композиции произведения необычайно важна. Это один из сюжетно-образующих персонажей. Борис — предмет греховной страсти Катерины. Герой не испытывает такого глубокого, сильного чувства к главной героине, как она к нему. Он решается на встречу с Катериной, хотя понимает, что этим губит молодую женщину.

Когда Дикой отсылает Бориса из Калинова, тот оставляет Катерину без особых угрызений совести. Он сильно расстроен, но не более того.