

Л.И. Матюшенко, А.Г. Матюшенко

Евгений Васильевич Базаров

Нигилист Евгений Базаров и либерал Павел Кирсанов — главные участники идейных споров в тургеневском романе.

Евгений Васильевич Базаров — полная противоположность Павлу Петровичу.

Отметим прежде всего незнатное происхождение Базарова. Его отец — сын дьячка, бывший полковой лекарь, дворянин в первом поколении. Мать Базарова — небогатая дворянка. Базаров гордится своим происхождением. «Мой дед землю пахал», — замечает герой.

Базаров с детства приучен к труду, его отличают сильная воля, незаурядный ум.

Занятия естественными науками и медициной способствовали формированию материалистических убеждений героя, а также его атеизма.

В спорах с Павлом Петровичем выявляется вульгарный материализм Базарова — в духе книги Бюхнера «Материя и сила». Как известно, вульгарный материализм отрицает духовную жизнь, сводит ее к материальной. Это проявляется, например, в том, что Базаров не видит красоты природы, отношение его к ней — сугубо утилитарное. «Природа не храм, а мастерская, и человек в ней работник», — замечает герой. Он отрицает теоретическую науку (признает только практические направления научной деятельности), искусство («Рафаэль гроша медного не стоит»), возвышенное начало в любви. Обо всем этом Базаров заявляет в своих спорах с Павлом Кирсановым. А вот в беседах с Одинцовой наиболее полно выявляется вульгарный взгляд Базарова на человека, на человеческую природу. Базаров считает, что если организм у всех людей устроен одинаково, то «достаточно одного человеческого экземпляра, чтобы судить о всех других. Люди что деревья в лесу; ни один ботаник не станет заниматься каждой отдельной березой». Причины социальных проблем герой видит не в несовершенстве человека, а в несправедливом общественном устройстве. «Исправьте общество, и болезней не будет», — утверждает он.

Базаров — нигилист, то есть человек, который все отрицает. Причем его нигилизм проявляется не только в отношении духовной жизни, но и в отношении государственного устройства России, перспектив развития страны.

В отличие от либерала Павла Кирсанова, Базаров выступает за революционный путь преобразований. По причинам цензурного характера Тургенев не мог вложить в уста героя революционных идей. Однако по отдельным высказываниям Базарова мы можем судить о его радикальных взглядах. «От копеечной свечи Москва сгорела», — заявляет Базаров. «Мы драться хотим», — говорит он Аркадию.

У Базарова нет положительной программы будущего общественного устройства страны. В этом также сказывается нигилизм тургеневского героя: он предлагает все разрушить, но не знает, что строить на месте разрушенного. «Сначала нужно место расчистить», — утверждает Базаров.

Если говорить об отношении Базарова к народу, то патриархальность крестьян вызывает у него, в отличие от Павла Петровича, не умиление, а резкую критику. Известно, что революционные демократы критиковали народ за покорность помещикам, долготерпение, пассивность, рабскую психологию. Причем они часто связывали эти качества крестьян с их религиозностью.

Важнейшее средство раскрытия характера Базарова — его психологический портрет. Вот как Тургенев описывает внешность героя: «Лицо его, длинное и худое, с широким лбом... большими зеленоватыми глазами... оживлялось спокойной улыбкой и выражало самоуверенность и ум». Незнатное происхождение Базарова подчеркнуто такой деталью,

как большие красные руки труженика. Характерны и такие детали одежды героя, как длинный балахон, потрепанный картуз.

Речь Базарова проста и безыскусна. Вместе с тем он употребляет пословицы, меткие народные выражения («Русский мужик Бога слопаёт», «Мы люди тертые: в городах живали»).

Как и многие другие герои Тургенева, Базаров проходит испытание любовью. Несмотря на свои нигилистические взгляды, он не способен противостоять охватившему его чувству. Любовь оказалась сильнее научных выводов героя.

Тургенев проводит героя и через самое страшное испытание. Таким испытанием становится смертельная болезнь. Приближение смерти не сломило мужества Базарова, не заставило его отступить от главного в собственных убеждениях — атеизма, о чем свидетельствует его отказ от исповеди, однако вынудило признать власть природы над человеком.