

Л.И. Матюшенко, А.Г. Матюшенко

Жанр романа «Война и мир»

Произведение Толстого сочетает черты *романа и эпопеи*.

Как известно, в основе романа лежит судьба прежде всего отдельной личности, а в эпопее осмысливается судьба целого народа. Толстой соединил в своем произведении особенности обоих жанров.

Основной в произведении Толстого является героическая тема народа. Именно она определяет значение «Войны и мира» как эпопеи. Воссоздание грандиозных исторических событий, картины великих битв, прежде всего Бородинского сражения, величественный пейзаж, обширные историко-философские отступления автора выявляют особенности «Войны и мира» как эпопеи.

«Война и мир» несет в себе *традиции произведений древнерусской литературы*, в частности воинской повести. Мотив всенародного подвига во имя спасения Русской земли сближает произведение Толстого со «Словом о полку Игореве».

Тема Москвы также выступает в «Войне и мире» как эпопейная тема. В толстовском произведении отражено народное отношение к Москве как к сердцу России.

Одновременно Толстому-романисту важно осмыслить становление и развитие личностей отдельных героев в их самостоятельном бытии.

Отличительная черта «Войны и мира» как романа заключается в том, что в нем не один и не два главных героя, а множество героев, связанных между собой личными судьбами.

«Война и мир» имеет черты *исторического романа*. Здесь повествуется о реальных исторических событиях и лицах. Своеобразие «Войны и мира» состоит здесь в том, что картины эпохи наполеоновских войн являются не фоном повествования, а самостоятельным по значению элементом композиции. Вспомним о значении образов Кутузова, Багратиона, Наполеона, Александра I.

«Война и мир» имеет также черты *семейного романа*. В нем рассказываются истории семей Ростовых, Болконских, Курагиных.

Кроме того, это роман *философский*, в котором Толстой осмысляет наиболее общие вопросы (жизнь и смерть, смысл человеческого бытия, философия истории).

Наконец, это психологический роман, отмеченный пристальным вниманием писателя к внутреннему миру героев.

«Война и мир» как роман и «Война и мир» как эпопея тесно связаны между собой. Общий ход повествования в произведении Толстого определяется развитием исторических событий. Кульминация исторического повествования — рассказ о героическом подвиге народа в Отечественной войне 1812 года — является одновременно решающим моментом сплетения судеб отдельных героев в их наивысшем развитии.