

Л.И. Матюшенко, А.Г. Матюшенко

Петя Трофимов

Лопухинский идеал будущего России не мог удовлетворить Чехова. Однако этот идеал драматург не связывает полностью и с таким персонажем, как Петя Трофимов.

Петя Трофимов — «вечный студент», бывший учитель Гриши, погибшего сына Раневской. Петя — представитель демократической интеллигенции. В пьесе есть намеки на политическое преследование героя, о котором нельзя было прямо сказать по цензурным соображениям. Этими обстоятельствами, возможно, и объясняется неопределенное социальное положение этого персонажа. Очевидно, университет он оставил не по своей воле. Трофимов зарабатывает на жизнь честным трудом: делает переводы.

Петя исполнен глубоких идей, грандиозных планов, социально-философских размышлений. Среди идей героя есть некоторые, близкие самому автору. Это идея свободного труда, идея освобождения человека от духовного рабства, от власти денег.

Рассуждения героя о крепостническом прошлом тоже во многом совпадают с авторским взглядом на эту проблему: «Владеть живыми душами — ведь это переродило всех вас, живших раньше и теперь живущих». Таким образом, Петя играет в пьесе роль своего рода резонера.

В то же время отдельные суждения Пети звучат напыщенно и даже нелепо: «Человечество идет к высшей правде, к высшему счастью, какое только возможно на земле, и я в первых рядах!» Непомерная гордость соединяется в характере Пети с неумением устроить собственную жизнь. Недаром в глазах окружающих он выглядит недотепой и даже «облезлым барином», как назвала его одна баба в поезде.