

Л.И. Матюшенко, А.Г. Матюшенко

## Аня

Аня — дочь Раневской, юная девушка, увлеченная идеями Пети. Это единственная обитательница дворянской усадьбы, которая решает изменить свою жизнь. Она хочет поехать учиться, начать работать. Аня говорит матери: «Я подготовлюсь, выдержу экзамен в гимназии и потом буду работать, тебе помогать». Планы Ани неопределенны. Между тем драматург стремится подчеркнуть сам факт устремленности героини в будущее, ее жажду активной деятельности, горячий порыв к новой жизни. Воздушный шар, на котором Аня летала в Париже, — символическая деталь, подчеркивающая эти стремления героини.

С темой прошлого, настоящего и будущего России связан и символический образ вишневого сада. Раневской он напоминает о молодости, о погибшем сыне. «О мой милый, мой нежный, прекрасный сад!.. Моя жизнь, моя молодость, счастье мое, прощай!» — восклицает героиня перед отъездом. Размышления Раневской и других персонажей пьесы о вишневом саду вызывают в сознании читателя и зрителя образ потерянного рая. Оказавшись во власти Лопухина, сад вырубается; его участь плачевна. Между тем Аня верит в то, что он возродится. Героиня обращается к матери: «Мы насадим новый сад, роскошнее этого».