

Л.И. Матюшенко, А.Г. Матюшенко

Варя

Варя — приемная дочь Раневской. Она предстает перед читателем скромной, благочестивой девушкой, но одновременно ограниченной, занятой мелочными хозяйственными расчетами. В отличие от Раневской и Гаева, Варя обладает трезвым взглядом на жизнь: она хорошо понимает, насколько плохо идут дела в имении. Она сознает, что Раневская разорена. Но Варя не может ей помочь, она не в состоянии предпринять какие-либо решительные шаги.

Варя выступает в пьесе как потенциальная невеста Лопахина. Героиня не задается вопросом, любит ли она Лопахина и любит ли он ее. Она видит в нем подходящую партию, хочет выйти замуж и ждет от Лопахина предложения. То, что Лопахин никак не решается на это, Варя объясняет его постоянной занятостью.

В то же Варя стремится уйти от окружающих ее проблем. Не случайно другое ее желание, противоположное замужеству, — оставить прежнюю жизнь и отправиться в паломничество по святым местам, уйти в монастырь.

Связка ключей на поясе у Вари — деталь, подчеркивающая домовитость героини, хозяйственную жилку в ее натуре.