

Л.И. Матюшенко, А.Г. Матюшенко

«Медведь на воеводстве»

Главная тема сказки «Медведь на воеводстве» (1884) — взаимоотношения власти и народа.

Образы животных отражают иерархию власти в деспотическом государстве. Лев — царь зверей, Осел — его советник; далее следуют Топтыгины-воеводы; потом «лесной народ»: звери, птицы, насекомые, то есть, по словам Щедрина, мужики.

Чрезвычайно важен для понимания щедринской сказки образ Истории. Он появляется уже в сказочном зачине, повествующем о разновидностях злодейств — «блестящих» и «срамных». «Злодейства крупные и серьезные нередко именуются блестящими и в качестве таковых заносятся на скрижали Истории. Злодейства же малые и шуточные именуются срамными», — пишет Щедрин. Мотив Истории проходит через все повествование о трех Топтыгиных. Суд Истории, по убеждению сатирика, выносит приговор деспотической системе власти. Не случайно в сказке отмечено, что «сам Лев Истории боится».

В сказке изображены трое Топтыгиных, по-разному прославившихся на воеводстве.

Топтыгин 1-й совершил «срамное» злодейство: Чижика съел. Несмотря на последующие «блестящие» злодейства, он был жестоко осмеян обитателями леса и в результате отправлен Львом в отставку.

Топтыгин 2-й сразу начал с «блестящего» злодейства: разгромил усадьбу мужика. Однако тут же попал на рогатину. Здесь мы видим явный намек сатирика на возможность народного бунта против власти.

Топтыгин 3-й отличался добродушным, либеральным нравом. Однако во время его правления злодейства продолжались. Только это были злодейства «натуральные», не зависящие от воли правителя. Тем самым писатель стремится подчеркнуть, что дело не в личных качествах правителя, а в самой системе власти, враждебной народу.

Народ в сказке «Медведь на воеводстве» изображен неоднозначно. Здесь мы находим не только образ народа-раба, как это было в «Повести о том, как один мужик двух генералов прокормил». В образе мужиков-лукашей показан народ-бунтарь, готовый содрать шкуру со своего правителя. Недаром сказка заканчивается известием о том, что Топтыгина 3-го постигла «участь всех пушных зверей».