

Л.И. Матюшенко, А.Г. Матюшенко

Разумихин

Дмитрий Прокофьевич Разумихин (настоящая фамилия — Вразумихин) — еще один «светлый двойник» главного героя. Как замечает сам персонаж, его настоящая фамилия — Вразумихин, но многие зовут его Разумихиным.

Разумихин, по его собственному замечанию, «дворянский сын», то есть сын личного дворянина — вероятно, мелкого чиновника, скорее всего, судя по фамилии, выходца из духовенства, выслужившего с чином дворянское звание, не распространявшееся на детей. Так что Разумихин такой же разночинец, как и Раскольников; он так же чрезвычайно беден. Герой содержал себя сам, «добывая кой-какими работами деньги». Как и Раскольников, по причинам материального характера он вынужден на время оставить свои занятия в университете.

Автор описывает героя с нескрываемой симпатией: «Это был необыкновенно веселый и общительный парень, добрый до простоты. Впрочем, под этою простотою таилась и глубина, и достоинство... Был он очень неглуп, хотя и действительно иногда простоват... Иногда он буянил и слыл за силача».

Достоевский акцентирует внимание читателя и на портретной характеристике героя: «Наружность его была выразительная — высокий, худой, всегда худо выбрит, черно-волосый».

В отличие от меланхолика Раскольникова, Разумихин — оптимист. Он никогда не падает духом. Достоевский замечает, что «никакие неудачи его никогда не смущали и никакие дурные обстоятельства, казалось, не могли придавить его».

Разумихин — лицо, близкое автору в идеологическом споре с Раскольниковым (третья часть, пятая глава, разговор Порфирия Петровича с Раскольниковым и Разумихиным). Будучи представителем молодого поколения и участником «общего дела» (под «общим делом» автор, вероятно, подразумевает не революционную борьбу, а участие молодежи в созидательной деятельности на пользу России), Разумихин резко критикует теорию Раскольникова, особенно «разрешение крови по совести». Создавая образ Разумихина, Достоевский стремился показать, что далеко не вся образованная молодежь одобряет революционные действия, насилие как способ борьбы с социальным злом; писатель обнаруживает в молодежной среде не только нигилизм, но и созидательные устремления. Разумихин — «новый человек» в понимании Достоевского.

Характер Разумихина наиболее полно раскрывается в действенной помощи этого героя Расколышкову, его матери и сестре. Искренняя любовь Разумихина к Дуне выявляет лучшие душевые качества персонажа.

Образ Разумихина, человека доброго, сильного и благородного, помогает увидеть светлое начало и в душе его друга — Раскольникова.