

Л.И. Матюшенко, А.Г. Матюшенко

## Лебезятников

Андрей Семенович Лебезятников — мелкий чиновник, «один из самых передовых молодых прогрессистов», напоминающий Ситникова из романа Тургенева «Отцы и дети».

Лебезятников увлекается идеями Фурье и Дарвина, более всего — идеей женской эмансипации. Ужасающее положение Сони он рассматривает как нормальный статус женщины в обществе (хотя именно Лебезятников был категорически против того, чтобы Соня продолжала жить в одной с ним квартире).

Рассказывая о взглядах Лебезятникова, Достоевский пародирует вульгарные воззрения социалистов на человеческую природу. Как известно, многие социалисты считали, что характер человека целиком зависит от общества. «Все от среды, а сам человек есть ничто», — заявляет Лебезятников.

При всей приверженности модным теориям Лебезятников сохранил в душе некоторые представления о чести и справедливости. Он с негодованием обличает Лужина, стремящегося оклеветать Соню.

Модные нигилистические идеи Лебезятникова, направленные на разрушение традиционных нравственных норм, можно истолковать как своего рода пародию на теорию Раскольникова — в ее «сниженном» варианте. В этом смысле Лебезятникова также можно рассматривать в качестве своеобразного «двойника» главного героя — в некоем шутовском обликии.