

Л.И. Матюшенко, А.Г. Матюшенко

## Новаторство Достоевского в изображении человека

Рассматривая систему персонажей в целом и образы отдельных лиц, действующих в романе «Преступление и наказание», следует иметь в виду необычный, новаторский подход Достоевского к изображению человека.

Во-первых, характеры героев Достоевского, как правило, неоднозначны. В его произведениях редко встречаются однозначно положительные или отрицательные персонажи. Иногда самый отъявленный злодей способен совершать благородные поступки.

Во-вторых, нередко характер и мировоззрение героя меняются на протяжении действия произведения.

В-третьих, писатель воссоздает постоянную борьбу в душе человека светлых и темных начал, и эта борьба отражается в быстрой смене настроения героев, в эмоциональных всплесках, осознанных и неосознанных поступках, наконец, в снах, кошмарах, галлюцинациях, которые переживают герои Достоевского.