

Л.И. Матюшенко, А.Г. Матюшенко

«И.И. Пущину»

В сентябре 1826 года Пушкин вернулся из ссылки в Москву; начался новый период в его жизни и творчестве.

Многие друзья поэта, принимавшие участие в событиях 14 декабря, были сосланы в Сибирь. Пушкин написал несколько стихотворений, где он выразил верность своим товарищам, оказавшимся на каторге. Очередное стихотворение, посвященное лицейской годовщине, — «19 октября» 1827 года — тоже отмечено воспоминаниями о тех лицеистах, кто оказался на каторге, «в мрачных пропастьях земли». О верности прежним идеалам поэт говорит и в стихотворении «Арион» (1827): «Я гимны прежние пого...»

Декабристами были два близких друга Пушкина, с которыми он познакомился во время учебы в лицее. Это Иван Пущин и Вильгельм Кюхельбекер.

В 1826 году поэт послал Пущину на каторгу замечательное творение:

Мой первый друг, мой друг бесценный!
И я судьбу благословил,
Когда мой двор уединенный,
Печальным снегом занесенный,
Твой колокольчик огласил.

Молю Святое Провиденье:
Да голос мой душе твоей
Дарует то же утешенье,
Да озарит он заточенье
Лучом лицейских ясных дней!

Свое послание Пушкин начал писать еще в 1825 году, вскоре после посещения Пущинным ссыльного поэта в Михайловском. Окончательный текст создан уже в 1826 году, когда Пушкин узнал, что его друг отправлен на каторгу за участие в восстании декабристов.

Пущин стал близким другом Пушкина еще в юные годы, когда оба товарища были полны светлых надежд. Недаром поэт говорит о «луче лицейских ясных дней»: эта метафора помогает воссоздать светлую, ясную, счастливую атмосферу лицейской дружбы.

Послание отличается «зеркальной» композицией.

В первой части стихотворения доминирует мотив воспоминания: здесь нашло отражение радостное событие в жизни поэта — приезд Пущина в Михайловское после долгой разлуки друзей.

Пушкин воссоздает печальную картину зимней деревенской жизни («двор уединенный, / Печальным снегом занесенный»), на фоне которой приезд друга становится настоящим даром судьбы.

Вторая часть стихотворения — ответное слово Пушкина лицейскому товарищу, ответ-послание и одновременно молитва о друге: сам поэт приехать к Пущину не мог.

Пушкин передал горестное чувство, которое он испытал, получив известие об аресте друга и его осуждении на каторжные работы. И в то же время нельзя сказать, что поэт впадает в грех уныния. Пушкин уповает на Святое Провидение: он уверен, что его послание дойдет до товарища детства и облегчит его страдания, дарует ему «то же утешенье», что в свое время даровал поэту Пущин.

Находившийся на каторге в Чите Пущин получил послание Пушкина только в январе 1828 года (через жену одного из декабристов). Ссылный декабрист писал в своих воспоминаниях:

«Отрадно отозвался во мне голос Пушкина. Преисполненный глубокой, живительной благодарности, я не мог обнять его, как он меня обнимал, когда я первый раз посетил его в изгнание».

В стихотворении воссоздана будничная картина деревенской зимы; на смену романтическим картинам южной природы в поэзию Пушкина пришел обыденный пейзаж средней полосы России.

И вместе с тем здесь есть и «блеск роскошной поэзии» (Белинский): одухотворенное чувство любви к другу потребовало для своего выражения высокого стиля. Отсюда такие слова, как «бесценный», «уединенный», «благословить», «даровать», «огласить», «озарить», «заточенье», «утешенье», «Святое Провиденье», позволяющие поэту придать стихотворению возвышенное, радостное, молитвенное звучание.