

Л.И. Матюшенко, А.Г. Матюшенко

«Песнь о вещем Олеге»

В период южной ссылки Пушкин обращается и к исторической теме.

«Песнь о вещем Олеге», написанная в 1822 году, — характерный образец такого лиро-эпического жанра в творчестве Пушкина, как баллада. В основе «Песни» лежат как легендарные события, так и конкретные исторические факты, изложенные в древнерусской летописи «Повесть временных лет».

Пушкин не случайно обращается к прошлому. История — важнейшая сфера воплощения романтического идеала поэта. В легендарном прошлом поэт-романтик находит яркие характеры, героические события — такие, как месть Олега «неразумным хазарам», победа над Константинополем («щит на вратах Цареграда»).

В произведении звучат также характерные для романтизма пророческие мотивы. Кудесник предсказывает князю неминуемую гибель: «Но примешь ты смерть от коня своего».

В своей балладе Пушкин затрагивает и тему поэта и поэзии. Здесь звучит мотив свободы творчества, а также мотив Божественного предназначения поэта. В уста кудесника поэт вкладывает свои собственные убеждения о свободе и независимости творца:

Волхвы не боятся могучих владык,
А княжеский дар им не нужен;
Правдив и свободен их вещий язык
И с волей небесною дружен.