

Н.А. Миронова

«Слово»

Уже при жизни Бунина называли «последним русским классиком». В лучших традициях русской классической литературы Иван Бунин писал о роли поэзии в жизни каждого человека, о значении слова. В 1915 году в Европе и России была сложная политическая ситуация (шла Первая мировая война), но, несмотря на это, Бунин продолжал писать, так как считал, что Слово во все времена является важнейшим народным достоянием. Именно в 1915 году и было написано знаменитое стихотворение «Слово». Эта лирическая миниатюра стала своего рода поэтическим гимном, манифестом поэта. Бунин справедливо отмечает, что

Лишь слову жизнь дана:
Из древней тьмы, на мировом погосте,
Звучат лишь Письмена.

Поэт сопоставляет Слово с древнейшим наследием человечества: с египетскими гробницами, мумиями, которые сохранились до наших дней, но давно утратили свое звучание. И только Слово имеет жизненно важное значение, истинно живет. Бунин считает Слово бесценным даром, которым обладает человечество: именно речь выделяет человека из мира приматов. Поэт выступает в роли провидца и призывает людей

...беречь
Хоть в меру сил, в дни злобы и страданья.
Наш дар бессмертный — речь.

Даже трудные условия военного времени не являются оправданием забывчивости людей, их нетерпимого отношения к родной речи, так как речь — Божий дар, данный человеку свыше. Точной метафорой «в дни злобы и страданья» определяет поэт настоящее, и у читателя не возникает сомнения, когда было написано стихотворение и как поэт относится к войне. По точному замечанию Бунина, война несет людям боль, горе, злобу и страдание. СЛОВО помогает выжить, поверить в завтрашний день, сохранить человеческий облик. Отдавая дань уважения речи, как «бесценному дару», Бунин призывает к сохранению и продолжению традиций, нравственных устоев.