

Н.А. Миронова

«Отговорила роща золотая...»

Трагическое мироощущение человека начала XX века (мировая война, революции, гибель прежнего уклада жизни) создает впечатление перепутья, поиска чего-то нового. Есенин, подобно большинству поэтов своего времени, размышляет о сути человеческого бытия, о нравственных проблемах. В произведениях Есенина звучит голос человека, стремящегося понять смысл жизни. Стихотворение «Отговорила роща золотая...» написано поэтом в сложное для него и России время, в 20-е годы XX века.

В данном поэтическом произведении выделяется несколько тем: ощущения лирического героя переплетаются, он полон «дум о юности веселой». Автор описывает те изменения, которые происходят в природе поздней осенью, когда «отговорила роща золотая березовым, веселым языком», когда «дерево роняет тихо листья». Сквозным является образ лирического героя, одинокого, забытого всеми, уставшего от жизни. Особую роль в стихотворении играет мотив странничества: герой ощущает себя как «каждый в мире странник», которого никто не жалеет. В настоящем лирический герой одинок, хотя в прошлом были веселая юность, мечты, о которых «не жаль», но все куда-то исчезло, и он больше никому не нужен. Состояние человека сравнивается поэтом с увяданием природы поздней осенью, когда еще «в саду горит костер рябины красной, но никого не может он согреть». Стихотворение философично и лирично одновременно. Особый лиризм придают цветочные эпитеты: «роща золотая», «над голубым прудом», «сиреневую цветъ», «костер рябины красной»; метафоры: «среди равнины голой», «костер рябины»; олицетворения: «отговорила роща», «журавли не жалеют», «грезит конопляник». Произведение создает ощущение тихой печали, необъяснимой тоски. Важным является в стихотворении образ времени, которое пройдет, но ничего не изменит. Лирический герой не боится хода времени, ему «...не жаль... лет, растрченных напрасно, не жаль души сиреневую цветъ». Таким образом, поэтический язык стихотворения красочен и живописен: у поэта природа говорит с человеком — и этот диалог подчеркивает одиночество человека в современном мире, невозможность обретения счастья в общении с людьми.