

Н.А. Миронова

«Кто создан из камня, кто создан из глины...»

Стихотворение написано в 1920 году. В нем Цветаева объясняет свой женский характер, predetermined, по ее мнению, происхождением имени Марина. В переводе с греческого языка имя Марина означает «морская».

Лирическое произведение раскрывает смысл имени Марина. Лирическая героиня сопоставляется с морской пеной, волной, сменяющей одна другую:

Дробясь о гранитные ваши колена,
Я с каждой волной — воскресаю!

Лирическая героиня одновременно ощущает свою силу и в то же время чувствует, что «в полете своем — непрестанно разбита». Двойственность мироощущения передает сопоставление с «пеной морской», которая то «бренная, а то «веселая», «высокая». Цветаева использует различные ассоциации при описании характера лирической героини: «...я серебрюсь и сверкаю». Такой подход в целом характерен для цветаевской поэзии.

Спокойная, лирическая интонация, напоминающая морской прибой, создает через употребление четырехстопного амфибрахия. Атмосферу таинственности передают различные апитерапии:

Кто создан из глины, кто создан из плоти —
Тем гроб и надгробные плиты...
— В купели морской крещена — и в полете
Своем — непрестанно разбита!

Здесь сталкивается суша и морская стихия, как неподвижность и полет; противопоставляются два человеческих характера.