

Т.В. Надозирная, Л.А. Скубачевская

Поэма «Кому на Руси жить хорошо» Сюжет

На широкой дороге встретились семь мужиков, освобожденных реформой 1861 года, и заспорили,

Кому живется весело,
Вольготно на Руси?
Роман сказал: помещику,
Демьян сказал: чиновнику,
Лука сказал: попу.
Купчине толстопузому! —
Сказали братья Губины,
Иван и Митодор.
Старик Пахом потужился
И молвил, в землю глядячи:
Вельможному боярину,
Министру государеву.
А Пров сказал: царю...

Спорили так, что не заметили, что они уже далеко ушли от родных деревень, что уже наступила ночь. Еще сильнее заспорили — подрались, да так, что шум по всему лесу пошел. В то время из гнезда выпал птенчик, его подобрал Пахом. Прилетела пеночка — «пичуга малая», услышала о споре мужиков, об их «заботушке», и обещала им скатерть самобраную, которая кормила бы их в нелегком пути-поиске счастливого на Руси, если они отпустят ее птенца. Пеночка «с своим родимым птенчиком» улетела, а мужики, поужинав, дали зарок впредь не драться, домой не возвращаться до тех пор,

Покуда не доведуют
Как ни на есть — доподлинно,
Кому живется счастливо,
Вольготно на Руси?

Первым на широкой дороженьке мужики встретили попа. Отвечая на вопрос мужиков

Без смеху и без хитрости,
По правде и по разуму,

он рассказал им о трудностях поповской жизни. Выслушав его невеселый рассказ, мужики

Накинулись с упреками,
С отборной крупной руганью
На бедного Луку,

доказывавшего в споре, что попам живется «вольготно» и «весело».

Затем попали странники на «сельскую ярмонку», в село Кузьминское. Там видели они много товару и многих людей: деда Вавилу, «барина» Павла Веретенникова, артистов Петрушки и других. К вечеру они покинули «бурливое село». Ночью же перед ними предстала картина пьяного народного разгула. Странники стали свидетелями спора о пьянстве русских крестьян между Павлом Веретенниковым и Якимом Нагим. Спор закончился «удалой, согласной» народной песней. Странники стали в толпе искать счастливого, обещая угостить его вином. Нашлось много «счастливых», однако мужики не поверили в счастье ни одного из них. Тогда крестьянин Федосей рассказал о Ермиле Гирине:

Коли Ермил не выручит,
Счастливец не объявится,
Так и шататься нечего...

Ермил — честный, грамотный, уважаемый человек, жизнь его кажется благополучной. Однако выясняется, что теперь он сидит в тюрьме и не может быть признанным счастливым.

На своем пути встретили странники помещика — Гаврилу Афанасьевича Оболта-Оболдуева, и обратились к нему со своим вопросом, со своей «заботушкой». Помещик рассказал, что его именитые предки жили широко и беззаботно. И он готовился к такой жизни, храня традиции и «древнее достоинство дворянское». Однако после реформы жизнь круто изменилась, и помещик от этого несчастлив. В конце своей речи он зарыдал.

Крестьяне добродушные
Чуть тоже не заплакали.

Продолжая свой путь, странники пришли на берег Волги, в Вахлячину. Здесь они познакомилась с бурмистром Власом, который рассказал им необыкновенную историю. Дело в том, что их помещик не мог смириться с отменой крепостного права, заболел, а сыновьям сказал, что лишит их наследства за то, что они

Права свои дворянские,
Веками освященные

предали, подчинившись реформе. Тогда наследники уговорили крестьян подыграть им — обмануть князя, сделать вид, что крепостное право восстановили. За это они обещали людям хорошие земли после смерти Последыша. Крестьяне согласились и стали ломать «камень» перед баринном, подсмеиваясь над ним. Но не до смеха Власу: он рассказывает странникам о гибели Архипа Петрова. Действительно, «камень» заканчивается совсем не весело для крестьян деревни Вахлаки: после смерти Последыша, его сыновья стали угнетать их, не сдержав своих обещаний:

А за луга поемные
Наследники с крестьянами
Тягаются дондесь.
Влас за крестьян ходатаем,
Живет в Москве... был в Питере...
А толку что-то нет!»

Дальше странники решили поискать счастливую русскую женщину. Им указали на крестьянку Корчагину Матрену Тимофеевну, «губернаторшу». Странники пришли к ней, поведали о своем споре, уговорили рассказать, за что считают ее счастливой. И Матрена Тимофеевна рассказала, как хорошо ей жилось в родительской семье, как с детства привыкала она к крестьянскому труду, как сосватал ее Филипп Корчагин, «по мастерству печник», и увез в другую деревню. Тяжело жилось Матрене в чужой семье, когда «в рабину муж отправился»:

Деверк ее —
Расточихою,
А золовушка —
Щеголихою,
Свекор-батюшка —
Тот медведицей,
А свекровушка —
Людоедицей,
Кто неряхою,
Кто непряхою...

Только дедушка Савелий жалел Матрену. О нем она рассказывает странникам:

Грех промолчать про дедушку,
Счастливцев тоже был...

Савелий — бунтарь, богатырь, убийца жестокого немца-управляющего, каторжник — «клейменный, да не раб», своего рода народный философ — прожил тяжелых сто семь лет, богатырская сила его

Под розгами, под палками
По мелочам ушла!

Рассказала Матрена о том, как умер ее первый сыночек, как легла она под розги вместо восьмилетнего Федотушки, как голодали, как забрали мужа в солдаты. Счастливой же ее прозвали за то, что дошла она, беременная, до губернаторши, и родила у нее на руках. Добрая же губернаторша крестила ее сына, а мужа вернула домой. Заключает же свой рассказ Матрена бабьей притчей:

Не дело — между бабами
Счастливую искать!

Ключи от счастья женского,
От нашей вольной волюшки
Заброшены, потеряны
У Бога самого!

Заканчивается поэма «Пиром на весь мир». Всю ночь поют крестьяне песни о горьком времени, о старом и новом. О добром времени — добрые песни сочиняет и поет Гриша Добросклонов:

В минуты унынья, о родина-мать!
Я мыслью вперед улетаю,
Еще суждено тебе много страдать,
Но ты не погибнешь, я знаю.