

Т.П. Буслакова

Стихотворная повесть

Пушкин определяет жанр «Медного всадника» как «Петербургскую повесть». Тем самым он подчеркивает эпическую основу произведения, действие в котором основано на реальном историческом факте, придающем рассказанной фантастической истории достоверность. Кроме этого, изображенные герои встают вровень с великими историческими деятелями, так как их чувства не вписываются в рамки обыденности. Они похожи на страсти персонажей шекспировских трагедий, что становится очевидно благодаря реминисценциям.

Таким образом, хроникальная основа повести дополняется драматичными сюжетными моментами, обостряющими основной конфликт произведения (власть — частный человек). Позиция автора является особенно значимой в оценке этой коллизии, что способствует, наряду с аллюзийным фоном, возвышению героя.