

## Сюжет романа

### И. Глебов

В первой части романа автор подробно знакомит читателей с главным героем романа Обломовым. Илья Ильич Обломов — дворянин родом, коллежский секретарь чином, безвыездно живет двенадцатый год в Петрограде. Он ничем не занимается, весь день только ест и спит. По временам к нему заходят знакомые чиновники и передают ему разные сплетни, которые Обломов выслушивает рассеянно. Больше оживления Обломов показывает в споре со своим слугою Захаром. Захар старается разбудить своего барина пораньше и отучить его от лени, а Обломов старается приучить Захара к чистоте и опрятности. К такой лени Обломов приучился постепенно, вследствие неправильного воспитания. Автор в 9-й главе, носящей название «Сон Обломова», рисует широкую картину детства Обломова, из которой видно, что Обломов проводил свою жизнь так, как проводили ее отцы и деды. Тихую и спокойную жизнь Обломова нарушают два «несчастья» — требование хозяина очистить квартиру и письмо старосты из деревни о неурожае, бегстве мужиков и о том, что он теперь будет присылать барину меньше дохода. Илья Ильич все лежит да думает, как бы выпутаться из такого затруднительного положения. В это время к нему неожиданно приезжает друг его Андрей Штольц. Илья Ильич чрезвычайно обрадовался его приезду.

Во второй части романа автор сначала подробно рассказывает о происхождении, детстве и службе Штольца. Деятельный Штольц поражен ленью Обломова и старается пробудить его от апатии. Он знакомит Обломова с семейством Ильинских. Дочь Ильинских Ольга производит сильное впечатление на Обломова; между ним и Ольгой начинается сердечное сближение, которое оканчивается признанием друг другу в любви. Обломов просит руки Ольги и получает согласие.

В третьей части описываются приготовления Обломова к женитьбе. Он переехал, наконец, на другую квартиру, устроился в ней и послал поверенного в деревню привести в порядок хозяйство и дом. Под влиянием любви к Ольге Обломов стал деятельным человеком и совершенно переменил свой образ жизни. Энергия его, однако, скоро падает. Обломова сильно беспокоят толки дворни о предстоящей свадьбе его и отсутствие благоприятных вестей из деревни. В его душу закрадывается нерешительность. Под предлогом болезни он отказывается посещать Ольгу. Последняя, беспокоясь о его болезни, приезжает к нему на квартиру. Это чрезвычайно испугало Обломова, и он вместо того, чтобы говорить о своей любви, пугает Ольгу теми сплетнями, которые возникнут от этого посещения. Ольга начинает сомневаться в возможности оживить Обломова. Неприятные известия из деревни окончательно надломили Обломова. Поверенный написал ему, что хозяйство совершенно расстроено, дом валится, доходов нет; для улучшения дела необходимо ему самому приехать в деревню. Обломов откладывает свадьбу года на два, пока все дела устроятся и поверенный привезет ему денег, Ольга поняла, что она не может быть счастлива с таким человеком и берет свое согласие выйти замуж за Обломова назад. Мечты Обломова о счастье разлетелись; от душевного потрясения он серьезно заболел нервной горячкой.

В четвертой части описываются события, случившиеся несколько лет спустя после болезни Обломова. После размолвки с Обломовым Ольга долго тосковала и затем уехала за границу. В Париже неожиданно встретился с нею Штольц и пленился ее умом и красотой. Между ним и Ольгой установились сердечные отношения, которые скоро перешли во взаимную любовь. Через полгода Ольга вышла замуж за Штольца. Их счастье несколько омрачилось воспоминанием о печальной судьбе Обломова, который нанял квартиру у одной мещанки, Агафьи Матвеевны Пшеницыной, и был очень доволен: никто не мешал

ему проводить растительную жизнь. Энергичный Штольц захотел однажды увезти своего друга к Ольге, но Обломов решительно воспротивился этому и объяснил, что он уже успел жениться на Агафье Матвеевне. Через год с Обломовым случился первый апоплексический удар, еще через год — другой, а потом — еще один и последний. Штольц с Ольгой поселились на южном берегу Крыма и наслаждались благополучием. Счастье Ольги омрачалось, однако, сознанием, что она жила только для личного счастья и ничего не делала для общего блага.

## Н. Дюнькин, А. Новиков

Главным произведением Гончарова считается роман «Обломов». В начале романа мы знакомимся с образом жизни главного героя — Ильи Ильича Обломова. Обломов — помещик; он прослужил по окончании учения кое-как два года в какой-то канцелярии, вышел в отставку и поселился в Петербурге. Безвыездно живет он здесь на Гороховой улице в одном из сереньких домов. Обломов ничего не делает, только ест и отдыхает. После смерти родителей он оказался владельцем трехсот пятидесяти душ крестьян, которые обеспечивают его спокойное существование. Он потонул в апатии и лени: по целым дням лежит он на своем диване без всяких занятий. Изредка это состояние прерывается приходом каких-нибудь родственников или знакомых, по большей части таких непривлекательных личностей, как Тарантьев, Судьбинский и др., или же перебранками со старым крепостным слугой Захаром, от которого Обломов не может добиться чистоты и уважения к своей особе. Захар, в свою очередь, недоволен ленью и неподвижностью барина. В описываемое в романе время Обломов озабочен двумя неприятностями — хозяин требует его переезда на другую квартиру, а староста из деревни сообщает ему о неурожае, о том, что в этот год он вышлет «доходцу тысячи яко две помене». Обломов начинает думать о переезде на новую квартиру, решается принять какие-нибудь меры по устройству своего хозяйства, но все ограничивается только благими желаниями; он пребывает в прежней апатии. В это время неожиданно приезжает друг детства Ильи Ильича — немец Штольц. Это человек, пробивший себе дорогу, энергичный, деятельный. Ему удается после многих усилий несколько расшевелить ленивого Илью Ильича. Он ездит с ним по знакомым и между прочим знакомит его с семьей Ильинских. Обломов соглашается наконец даже ехать за границу. Штольц уезжает раньше и бесполезно ждет своего друга за границей. Обломов, между тем, ближе знакомится с семьей Ильинских; он начинает бывать у них ежедневно и сближается с Ольгой Ильинской. Их дружеские отношения переходят со временем в обоюдную любовь. Под влиянием этой любви Илья Ильич становится живой, деятельной. Ольга умеет вдохнуть в него энергию, подвижность; она решается спасти этого человека, про которого она слышала так много хорошего от Штольца, вывести его из апатии и застоя. Это ей как будто и удается. Между тем в душу Ильи Ильича закрадывается сомнение — ему кажется, что Ольга полюбила его по ошибке, он не видит в себе ничего, за что она его могла бы полюбить. Под влиянием таких мыслей он пишет письмо Ольге, в котором объясняет ей, что она, очевидно, полюбила его ошибочно, приняв за другого; он советует ей воспользоваться этим случаем для настоящей «нормальной любви», про себя он говорит, что встреча с Ольгой оставляет в нем «чистое, благоуханное воспоминание» и заканчивает письмо словами: «Прощайте, улетайте скорее, как испуганная птичка улетает с ветки, где села ошибкой, так же легко, бодро и весело, как она». Это письмо, против ожидания Обломова, производит сильное действие на Ольгу, — оно еще усиливает ее любовь к нему.

Обломов очень счастлив; он решается просить ее руки и она отвечает согласием. Дело движется. Илья Ильич переезжает на другую квартиру, отправляет в деревню поверенного для приведения в порядок имения; он вообще проявляет деятельность, у него является цель — устроить свое счастье с Ольгой. Но тут начинают появляться обстоятельства, которые сулят ему только волнения, неприятности — поверенный из деревни пишет,

что его деревенский дом настолько ветх, что грозит развалиться; денег Илье Ильичу не высылают; его смущают толки знакомых и дворни о приближающейся свадьбе. Связанная со всем этим необходимостью двигаться, хлопотать пугает его; он начинает все более и более возвращаться в свое прежнее апатичное состояние, реже начинает посещать семейство невесты и наконец дает понять ей, что свадьбу необходимо отложить по крайней мере на год или на два, — до тех пор, пока не устроятся его дела...

Между тем сама Ольга успевает значительно разочароваться в Обломове; она видит, что его нельзя оживить, что все ее старания оказались тщетными. После долгих слез она сознается в этом и берет от него обратно свое согласие: «Я любила будущего Обломова, — говорит она ему, — ты кроток, честен, Илья; ты нежен, как голубь, ты спрячешь голову под крыло и ничего не хочешь больше, ты готов всю жизнь проворковать под кровлей... да я не такая». Объяснение Ольги, разрушившее все мечты Ильи Ильича о счастье, производит на него сильное впечатление: он получает нервную горячку.

Семейство Ильинских отправляется путешествовать за границу. Ольга, все еще находящаяся под влиянием воспоминаний о своей неудачной любви к Обломову, встречается в Париже со Штольцем; между ними возобновляются старые дружеские отношения и через полгода она выходит за Штольца замуж. Между тем Обломов, устроившись на новой квартире, втягивается в мелкую пошлую жизнь окружающей его семьи хозяйки; он входит в связь с ней. Родственники последней обирают и обманывают его, но он не обращает на это внимания, ему нравится заботливость и мягкий нрав хозяйки. Агафья Матвеевна на самом деле к нему привязана.

Из этой жизни его стараются вытащить Штолец и Ольга, но безуспешно. Обломов слишком сжился с этой обстановкой, чтобы быть в состоянии оторваться от нее. «Я прирос к этой яме больным местом; попробуйте оторвать: будет смерть», — говорит он Штольцу при его последнем посещении.

Вскоре Илья Ильич, согласно предсказанию доктора, получает первый апоплексический удар, через год второй, а потом и третий, от которого он и умирает.

Штолец и Ольга переселяются на южный берег Крыма; они счастливы. Изредка с грустью вспоминают они про несчастного Обломова, кроме того, в душе Ольги иногда пробуждается какая-то грусть, чувство недостаточности личного счастья, какое-то неясное стремление к более высокому, разумному счастью.