

Т.В. Надозирная, Л.А. Скубачевская

«Поэт и Гражданин»

Это — единственный в своем роде манифест русской поэзии 1860-х годов, вобравший в себя и гражданственность лирики декабристов, и мятежную ораторскую патетику Лермонтова. Величие некрасовского манифеста еще и в том, что он далеко выходит за пределы литературы: речь идет о политической борьбе, о гражданской доблести, о патриотизме — подлинном и мнимом. Ведь именно здесь заключены сжатые до предела формулы революционно-политической лирики, ставшие крылатыми еще при жизни их автора:

Иди в огонь за честь отчины,
За убежденье, за любовь...

«Поэт и Гражданин» (1856) — это произведение о красоте поэзии, о ее высшей эстетической ценности и гражданском значении: «В свободном слове есть отрада». Но гражданин говорит, что гражданственность значимее эстетики. Это отнюдь не свидетельствует об ограниченности взглядов Некрасова. В «Поэте и Гражданине» Некрасов поставил вопросы, которые мучили его и на которые он не мог ответить однозначно.