

Т.В. Надозирная, Л.А. Скубачевская

«Рассвет на рельсах»

Стихотворение написано в 1922 году. Цветаева не приняла и не поняла Октябрьскую революцию и в мае 1922 года вместе с дочерью уехала за границу к мужу. В эмиграции, на чужбине и было создано это стихотворение. Центральная тема — *тема* тоски по родине. Ранним утром, до рассвета, «покамест день не встал», лирическая героиня грезит о родном крае. Она «восстанавливает» его облик из сырости, серости, сирости и свай. Приметы родины печальны, но тем не менее она желанна и любима. Рельсы — символ пути в Россию, пока серо, сыро и не рассвело, кажется, что «Москва за шпалами».

Но с другой стороны, «невидимые рельсы» — это еще и путь оттуда, по которому катятся «вагоны с погорельцами». Эмигранты сравниваются с погорельцами, потому что их родины, их дома, той России, в которой они выросли, уже нет. Появилась другая, «новая» Россия, которую они не смогли принять.