

Л.Е. Петрова

### «Что ты клонишь над водами...»

Стихотворение построено с помощью метафоры, носит символический характер. Однако поэт не раскрывает философское содержание образов склоненной ивы и ускользающей от нее струи воды. «Что ты клонишь над водами...», несмотря на всю разность содержания, напомнило Некрасову стихотворение Лермонтова «Парус». Общность этих произведений заключается в их символичности. Возможно, Тютчев в стихотворении рассуждает о быстротечности счастья в человеческой жизни. Стихотворение можно отнести к философской лирике поэта. Философский характер стихотворения подчеркивают риторические вопросы в первой строфе и многоточие, свидетельствующее незаконченности мысли, во второй строфе и в конце произведения.

Олицетворение, используемое Тютчевым, позволяет соотнести иву, склоненную над водой, с человеком. Еще более усиливает это сходство сравнение:

И дрожащими листьями,  
Словно жадными устами,  
Ловишь беглую струю?..

Вода символизирует быстротечность и изменчивость человеческого счастья:

Но струя бежит и плещет,  
И, на солнце нежась, блещет,  
И смеется над тобой...

Аллитерация шипящих согласных [ш], [ж] передает шелест листьев ивы и плеск убегающей воды.