

Т.В. Надозирная, Л.А. Скубачевская

«Учись у них — у дуба, у березы»

Стихотворение написано в 1883 году. Фет расширил возможности поэтического изображения действительности, показав внутреннюю связь мира природы и мира человека, одушевляя природу, создавая пейзажные картины, отражающие во всей полноте состояние души человека. И это было новым словом в русской поэзии. Пейзаж у Фета не самоцелен, он выявляет жизнь души. «Оригинальность Фета, – приходит к выводу один из исследователей его поэзии Н. Скотов, – состоит в том, что очеловеченность природы встречается у него с природностью человека». «Человеческое» и «природное» в некоторых стихотворениях Фета или слиты воедино, или, развиваясь параллельно, стремятся к единству.

Законы природы, по Фету, несомненные общественных идей, и поэт должен помнить это. В стихотворении «Учись у них — у дуба, у березы...» природа являет пример поучительной для человека стойкости. Здесь и укор, и урок страдающему человеку.