

Т.В. Надозирная, Л.А. Скубачевская

«Полдень»

В ряде стихотворений, преимущественно мюнхенского периода, Тютчев приближается к античным представлениям о природе. Таково стихотворение «Полдень» (между 1827 и 1830 годами). Полдневный час считался священным у древних греков: в этот час отдыхал Пан — бог долин, лесов, стад, пастухов. В стихотворении Тютчева образ «великого Пана» лишается всякого «литературного» привкуса и, сливаясь с картиной знойного полдня, даже окрашен какой-то интимностью. Словно поэту и впрямь удалось подсмотреть мирный отдых хозяина лесов и долин.

Андрей Белый писал о том, что тютчевская лирика природы «непроизвольно переключается с творчеством Эллады: так странно уживаются мифологические отступления Тютчева с описаниями русской природы».