

Н. Горбунов

«О, я хочу безумно жить...»

Образцом глубочайшего понимания истинного смысла слов является стихотворение Блока «О, я хочу безумно жить...» Как продолжение стихов о «возмездии» звучит это вступление к отделу «Ямбы», датированное 1914 годом:

О, я хочу безумно жить:
Всё сущее — увековечить,
Безличное — вочеловечить,
Несбывшееся — воплотить!

Это программа творчества Блока, вернее, его применение общей программы творчества к самому поэту: «Несбывшееся — воплотить».

Первая строка — утверждение («безумно жить»), остается источником, питающим поэзию Блока на всех этапах ее развития. Далее — провозглашение целей и задач, широких и абстрактных. «Увековечить сущее» — то есть утвердить все существующее, достойное вечности. «Вочеловечить» «безличное» — то есть отвлеченное и косное сделать конкретно-человеческим. «Воплотить» «несбывшееся» — то, о чем мечталось поэту уединенно и что было связано с мечтой всенародной. Так несбывшаяся «бесплотная» мечта о Прекрасной Даме нашла свое воплощение и в жизни, и в творчестве Блока: тема России стала ведущей в его творчестве, а любовь к жизни реальной, не отвлеченной, живой пусть мучительно, но явственно проснулась в нем. (Не случайно поэт восклицает в самом начале стихотворения: «О, я хочу безумно жить...»).

И все же: жить не думая или жить страстно? Хочется верить, что Блок выразил в своем стихотворении устремление к жизни активной, полной истинного смысла.