

Т.В. Надозирная, Л.А. Скубачевская

### «О, я хочу безумно жить...»

Стихотворение, написанное в 1914 году, открывает цикл «Ямбы» (1907–1914), который автор причислил к «лучшим» своим стихам. Эпиграфом к циклу стала цитата из «Сатир» Ювенала: «Негодование рождает стих». «Негодование» Блока обращено на «непроглядный ужас жизни». В стихотворении «О, я хочу безумно жить...» лирический герой провозглашает цель своего творчества:

Все сущее — увековечить,  
Безличное — вочеловечить,  
Несбывшееся — воплотить!

Стихотворение проникнуто доверием к жизни, стремлением в ее оценке подняться над временным и личным:

Пусть душит жизни сон тяжелый,  
Пусть задыхаюсь в этом сне...

Понятие «жизнь» двойственно — это реальность, в которой «задыхается» лирический герой, и высший смысл бытия, становящийся доступным ему благодаря творческому дару, способности «воплотить» лишнее плоти, «увековечить» мгновенное, вдохнуть душу в «безличное». Лирический герой стихотворения предстает новым «пророком», продолжающим пушкинскую и лермонтовскую традицию. «Пророк» Пушкина, исполненный божественной «волей», у Лермонтова превращается в «угрюмого» отшельника. В этом стихотворении Блока преодолен лермонтовский пессимизм. О его пророке «в грядущем скажет» «юноша веселый». Потомок блоковского пророка прежде всего просит простить его «угрюмство», сосредоточенность на темной стороне действительности. В основе «всеведенья» пророка снова, как у Пушкина, оказываются «добро и свет».