

Т.В. Надозирная, Л.А. Скубачевская

«Разговор с фининспектором о поэзии»

В стихотворении «Разговор с фининспектором о поэзии», написанном в 1926 году, Маяковский снова поднимает *тему* роли и места поэта и поэзии в общественной жизни. Форма «разговора», часто используемая поэтом, в данном стихотворении имеет свою специфику: здесь герой-поэт говорит о себе и своем труде с человеком, далеким от этой темы. Объясняя непосвященному, в чем состоит поэтическая работа, поэт находит яркие и убедительные сравнения, метафоры, многие из которых стали афоризмами, формулами поэзии:

Поэзия —
 та же добыча радия.
В грамм добыча,
 в год труды.
Изводишь
 единого слова ради
тысячи тонн
 словесной руды.

Здесь звучит мотив ответственного отношения поэта к своему творчеству, а сам творческий процесс представлен как упорная, напряженная работа.

Маяковский всегда порицал отношение к поэзии как к легкому занятию. В этом стихотворении он резко осуждает поэта, который, «пользуясь чужими словами», «строчку чужую вставит и рад».

Истинный поэт предстает здесь как «народа водитель и одновременно — народный слуга», что сближает гражданскую поэзию Маяковского с творчеством Пушкина, Лермонтова, Некрасова.