

Т.В. Надозирная, Л.А. Скубачевская

«На железной дороге»

Стихотворение «На железной дороге» (1910) включено в цикл «Родина».

Как и в стихотворении «Россия», судьба родины осмыслиется здесь через женскую судьбу.

Героиня, отождествляемая с Россией. Уже во втором четверостишии поэт возвращает нас в прошлое, когда героиня «ждала, волнуясь» счастья и любви. Но вера и надежда сменились безверием и безнадежностью.

Железная дорога — символ пути, символ судьбы. Изображая непрерывные вереницы пассажирских вагонов, Блок задает тему дороги, жизненного пути человека. Поезд, паровоз, станция — символ этапа или момента пути. Но путь, дорога — еще и предвестники исхода, к которому движется каждый человек. Первая и последняя строфы, в которых отчетливо звучит мотив смерти, замыкают стихотворение в своеобразное «пессимистическое» кольцо. Железная дорога — это знак страшного мира, безжалостного к людям.