

Е. Сахарова

### «Учитель словесности»

Первая глава рассказа была опубликована в 1889 г. под заглавием «Обыватели» и имела посвящение: «Н.Н. Об-му» (Николай Николаевич Оболонский — врач, знакомый чеховской семье). Посылая этот рассказ в печать, Чехов в письме А.С. Суворину 12 ноября 1889 г. определил его как «несерьезный пустячок из жизни провинциальных морских свинок». «Между прочим, — писал он, — сей рассказ имеет свою смешную историю. Я имел в виду кончить его так, чтобы от моих героев мокрого места не осталось, но не легкая дернула меня прочесть вслух нашим; все взмолились: пощади, пощади! Я пощадил своих героев, и потому рассказ вышел так кисел».

Через пять лет, в 1894, Чехов вернулся к рассказу, написав вторую часть, где со всей силой своего таланта ударил по «провинциальным свинкам». Если первая часть заканчивалась счастливым сном влюбленного Никитина, то рассказ, названный теперь «Учитель словесности», завершился прозрением героя, понявшего, что его окружает и засасывает пошлость.

Один из современников приводит отзыв Л. Толстого об «Учителе словесности»:

«...Лев Николаевич сказал, что рассказ ему нравится. В нем с большим искусством в таких малых размерах сказано так много; здесь нет ни одной черты, которая не шла бы в дело, и это признак художественности». Однако, по словам Толстого, хотя Чехов «и обладает художественной способностью прозрения, но сам еще не имеет чего-нибудь твердого и не может потому учить. (...) Для тех, кто еще находится в периоде стояния, он может иметь то значение, что приведет их в колебание, выведет из такого состояния.

И это хорошо».