

Н.В. Беляева

### «Цветок»

Стихотворение (1828; опубликовано в 1829) написано осенью в Малинниках Старицкого уезда Тверской губернии, куда Пушкин приезжал погостить к П.А. Осиповой-Вульф. Восприятие этого текста связано с особой структурой лирического образа, где читатель как бы ощущает себя очевидцем описанной ситуации. В черновых набросках поэт обозначает два ведущих мотива: «В какую весну он родился», «В какую осень он увял» и «Его бесчисленные братья». Образ рождается в цепи воображаемых ситуаций, которые вызваны засохшим цветком, найденным в альбоме. Стихотворение согласно замыслу свободно от конкретных деталей и ассоциаций. В основе образа — случайное впечатление, рождающее в душе поэта вереницу чувств и представлений. «Бездыханный» цветок рисует в сознании поэта галерею предположений, очерчивающих целую человеческую жизнь, в которой нашлось место и «нежному свиданью», и «разлуке роковой», и возможной смерти, подобной увяданию «неведомого цветка». Обилие вопросительных интонаций придает стихотворению оттенок недосказанности, рождает ряд догадок, что делает текст легким и изящным.