

Л.А. Казакова

«Царскосельская статуя»

Стихотворение (1 октября 1830; опубликовано в 1831) написано на статую работы скульптора Соколова, изображающую Перетту (из басни Лафонтена) над разбитым кувшином, из черепка которого непрерывно льется вода. В первой публикации напечатано рядом с другими стихотворениями под общим названием «Анфологические эпиграммы». В них представлен взгляд на вещи соприродные духу античности. Стихотворение, запечатлев художественно завершенную мимолетность бытия, сливает мгновение с вечностью: через остановленное мгновение проступает не только вечность бытия, но и вечность чувства, связанного с ним. Стихотворение демонстрирует умение поэта строго взвешивать деталь в структуре целого, сжимать эту структуру, насыщая ее одновременно особой смысловой емкостью.