

З.Ф. Игнатьева

«Свободы сеятель пустынный...»

Написано в 1823; при жизни Пушкина не опубликовано. Стихотворение запечатлело самый глубокий кризис мировоззрения Пушкина (1822–1824), вызванный поражением европейских революционных движений, не поддержанных народом.

О связи этих стихов с общественно-политической действительностью сказано в черновике письма Пушкина к А.И. Тургеневу (1 декабря 1823):

«...на днях я закаялся — и, смотря на запад Европы и вокруг себя, обратился к Евангелию и произнес сию притчу в подражание Иисусовой».

Эпиграф к стихотворению из Евангелия от Матфея (гл. 13, ст. 3) «Изыде сеятель сеяти семена своя» задает масштаб для осмысления проблематики стихотворения, возводя его к всеобщности и вечности. Тема свободолюбия раскрывается Пушкиным в биографическом, политическом, социально-психологическом, философском плане. Главная тема осложняется и драматизируется романтическими антиномиями и антитезами, лежащими в основе произведения. Первая строфа — характеристика лирического героя, поэта, попытавшегося пробудить народы от рабства и убедившегося в бесплодности своей деятельности, вторая — гневная инвектива, обращенная к тем народам, которые пребывают в рабском состоянии и не могут в силу этого откликнуться на вольнолюбивый призыв. Тем самым ирония не имеет всеобщего, абсолютного характера, ее направленность достаточно конкретна — речь идет о современном Пушкину положении народов, еще далеких от просвещения и потому остающихся бессмысленными и погруженными в рабство «стадами». Рабство является, согласно Пушкину, непреодолимым препятствием для идей Просвещения, пробуждающих свободолюбие как порыв и как действие.