

Финаева В.Н.

«Прощанье»

Стихотворение написано 5 октября 1830; опубликовано в 1830 или 1831. В нем отражены характерные для лирики Пушкина 1830-х ретроспективность, обостренное «чувство времени». Переживая завершение «праздника жизни» — молодости и входя в новую пору — зрелость, поэт перед женитьбой мысленно прощается, благодарно, нежно и навсегда, с своей далекой подругой (адресат стихотворения — Е.К. Воронцова). Предстоящее супружество переживается не столько как прощание с прошлым, осмысляемое в преувеличенных метафизических образах умирания и неволи (на самом деле никто не умер и не заточен); в последнем случае явная ассоциация с заточением друзей-декабристов. Переход к новой жизни столь решителен, что даже воспоминание о прежней любви возникает «в последний раз». Вместе с тем эта роковая и печальная завершенность одного периода жизни не останавливает ее хода, а подчеркивает движение, изменчивость, подчиненность законам природы, которые, «меняя все, меняют нас», «бегут». Мужество человека состоит в приятии естественного хода жизни и в согласии с ним.