

Д.М. Магомедова

«Элегия» («Безумных лет угасшее веселье...»)

Стихотворение написано 8 сентября 1830; опубликовано в 1834. Внешняя строфическая асимметрия текста (6-й и 8-й строк) сочетается с внутренней гармонизирующей уравновешенностью композиции (регулярное чередование парных женских и мужских рифм, начальные и финальные женские рифмы, образующие композиционное кольцо). Столь же уравновешена временная структура: первая строфа — настоящее в соотнесении с прошедшим, вторая — настоящее в соотнесении с будущим. Вся первая строфа безглагольна, лирический субъект грамматически пассивен («мне тяжело», «сулит мне»). Вторая строфа начинается эмоциональным взрывом: резко усиливается роль глаголов в первом лице со значением волеизъявления. В первой строфе преобладали слова с негативным значением, во второй — с положительным. Элегическому восприятию жизни с его подчинением непреодолимым законам времени в стихотворении противопоставлено мужественное сознательное принятие жизненных страданий, просветляющее трагизм человеческого бытия.