

Л.Г. Фризман

«Что в имени тебе моем?...»

Стихотворение написано в конце декабря — 5 января 1830; опубликовано в 1830. На обороте автографа стихи были вписаны в альбом К.А.Собаньской. Владелица оставила следующую надпись на французском языке:

«Написано Александром Пушкиным, которого я просила написать свое имя на листке моего альбома. 5 января 1830 г. в Петербурге».

Пушкин познакомился с К. Собаньской в Киеве, встречался с ней в Одессе и в Петербурге и, по имеющимся свидетельствам, был «неравнодушен» к этой «женщине действительно очаровательной»: «Я рожден, чтобы любить вас», — писал Пушкин К. Собаньской 2 февраля 1830 г.

Но это стихотворение должно рассматриваться в контексте не только любовной, но и философской лирики. Уже первые его исследователи отмечали в нем черты, не позволяющие считать его «обычным мадригалом красавице». Первый стих «Что в имени тебе моем», возможно, не случайно повторяет строку из стихотворения С. Саларева «Гробница» (1820), характерного образца русских кладбищенских элегий. Их авторы (П. Плетнев, А. Подолинский, А. Шишков, Д. Глебов, К. Масальский и др.) настойчиво культивировали идею, что удел всех смертных не только обратиться в прах, но и быть забытыми, исчезнуть из памяти людской. Ей противостоит исполненная веры и сил мудрость пушкинских строк:

Есть память обо мне
Есть в мире сердце, где живу я...