

В.Н. Финаева

### «Стихи, сочиненные ночью во время бессонницы»

Написано в октябре 1830; при жизни Пушкина не опубликовано.— Первая часть стихотворения навевает живое ощущение тишины и мрака ночи. Эффект достигается богатой звукописью, использованием выразительных метафор, 4-стопного хорея, созвучного ходу старых часов. Ночь и мрак рождают взволнованные вопросы, сомнения. В поэте — пытлиное желание понять не столько ночные звуки, сколько постичь общий смысл всего сущего. Он бесстрашно обращается к вечному — судьбе, провидению. Вопросы без ответов, незавершенность, недоговоренность, медитативность характерны и для других философских стихотворений Пушкина этого периода.