

В.Г. Маранцман

«К Чаадаеву»

Написано в июле 1818; опубликовано с изменениями и без согласия Пушкина в 1829. Широкому распространению в списках стихотворение обязано пылкой вере поэта в обретение свободы. Н. Огарев считал, что Пушкин говорит здесь о «необходимости гражданской нравственной чистоты» («Русская потаенная литература»). Внутренний сюжет стихотворения развивает мысль о гражданском взрослении человека. Пробуждение от частных чувств к общей жизни Отчизны — естественный шаг взросления и необходимое условие прихода «вольности святой»: «Россия вспрянет ото сна», когда пробудится каждый. Сопряжение в стиле стихотворения лексики оды и любовной элегии, недопустимое для декабристов, объясняется слиянием в сознании Пушкина жизни частной и общей. Гармония этих начал и превращает «самовластье» в обломки — речь идет о конституционной монархии, об ограничении самодержавия, хотя гнет тирании представлен в стихотворении как реальная угроза личности в стране (повтор слова «пока»).