

А.Г. Разумовская

«К Н.Я. Плюсковой»

Написано в 1818; опубликовано в 1819. Одно из первых стихотворений на тему поэта, свидетельствующее о ранней зрелости Пушкина. Формально обращено к фрейлине, от которой, возможно, исходил призыв написать стихи императрице Елизавете Алексеевне, снискавшей среди отдельных декабристов популярность добротой, благотворительностью, интересом к литературе.

По другой версии, стихотворение написано по просьбе Ф. Глинки, который вынашивал идею государственного переворота с возведением на престол Елизаветы Алексеевны. Сквозь комплиментарную форму отчетливо проступает серьезная мысль: прославление власти возможно лишь в том случае, если власть этого достойна («добродетель на троне»). Основное содержание связано с утверждением независимости поэта («Я не рожден царей забавить») и осознанием своей воли, которая бескорыстно выполняет предназначения более высоких, чем личные, сил («И неподкупный голос мой / Был эхо русского народа»). Последние слова имели не только ограниченное комплиментарное значение — голос поэта становится эхом русского народа, который славит красоту и нравственные доблести Елизаветы, но и более широкое — явное стремление стать действительным выразителем народных мнений и чувств.