

Е.Г. Чернышева

### «Из Пиндемонти»

Написано 5 июля 1836; при жизни Пушкина не опубликовано. Стихотворение «каменноостровского цикла», поэтическая аксиология «позднего» Пушкина. Система ценностей лирического героя композиционно выстроена в двух противопоставленных частях. Первая — цепь отрицаний социальных ролей и политических институтов, определяющих зависимость личности от общества, государства, глубокое разочарование поколения в итогах революционной эпохи. Так, в стихе «Зависеть от царя, зависеть от народа...» отвергаются не только самодержавная, но и парламентская формы правления как одинаково чуждые сущностным интересам человека. Во второй части образно воплощены позитивно осмысляемые ценности. В сфере психологической это свобода мыслей и переживаний, в природно-культурной — возможность вольного странствования, общения с природой и искусством. Стремление к полной личной независимости, которая для Пушкина выше социальной и политической свободы, от внешних уз трактуется иногда, и в большей мере неправомерно, как индивидуалистическое отчуждение, радикальное духовное раскрепощение личности или идеал творческого поведения. Ссылка на итальянского поэта Ип. Пиндемонте — художественная мистификация.