

Е.Г. Чернышева

### «Зимняя дорога»

Написано в 1826; опубликовано в 1828. Стихотворение, знаменующее начало скитаний по России вернувшегося из ссылки поэта.

В зимнем пейзаже нашел национально-самобытное воплощение архетип дороги. Унылый вид среднерусской равнины явлен через природные (луна, туманы, снег), социально-предметные (полосатые версты, колокольчик) топосы и оживлен зоо- и антропоморфными образами (тройка, ямщик, седок, собеседница). Лирический герой отмечен яркими чертами национального самосознания (даже в ямщицкой песне ему представляются крайности русской души) и интимной рефлексией (переживание скуки и грусти, мечта о домашнем очаге, свидании). Смена путевых впечатлений передается богатой ритмикой, ассонансами, кольцевой композицией.