

В.Г. Маранцман

### «Деревня»

Написано в июле 1819; первая часть стихотворения, названная «Уединение», напечатана в собрании сочинений Пушкина в 1826. Слухи о стихотворениях, распространявшихся в списках, дошли до Александра I, и он захотел ознакомиться с ними. Через Чаадаева Пушкин послал императору «Деревню», и тот, еще поддерживающий иллюзии возможной отмены крепостного права и конституционных преобразований, передал благодарность поэту за добрые чувства, которые внушает это стихотворение. Действительно, в «Деревне» протест Пушкина против деспотии не смягчен, но способ борьбы с ней предстает иным, чем в послании «К Чаадаеву». Первая часть стихотворения не сельская идиллия, а история преображения души поэта, отказавшегося от ложных кумиров и присоединившегося к естественному порядку вещей. Горячие признания в любви к деревне объясняются тем, что она даровала поэту независимость от молвы и безграничную свободу взгляда, пластически запечатленную в композиции пейзажа, беспрепятственно взмывающего от земли к небу. Деревней дарована отзывчивость, соединение с историей и культурой, с собственной душой и возможность творчества. И только так преображенный и просвещенный человек может возмутиться диким барством и невыносимым рабством. Но картина крепостного права, нарисованная во второй части, так беспросветна, что подтачивает надежду на освобождение. Свобода оказывается плодом просвещения, а просвещение доступно лишь освобожденному человеку. Кольцо замыкается, и это вызывает горечь поэта в финале стихотворения.