

О.А. Левченко

### «Дар напрасный, дар случайный...»

Написано 26 мая 1828; опубликовано в 1829 с пометой «26 мая 1828 г.» в день рождения поэта. В жанровом отношении сближается с философской элегией. Содержание стихотворения отражает состояние мучительной раздвоенности личности героя в поисках высшего смысла жизни. Стихотворение передает сложившиеся в христианской традиции представления о двуединой, материально-духовной природе человеческой сущности, вечном противоборстве этих начал в человеке. Томительное чувство бесцельности, праздности внешней жизни связано с тоской героя о духовном очищении и возрождении. Духовная усталость сопровождается не мыслями о смерти, а поиском ответов на вопросы о жизни. Такой аспект содержания сближает элегию Пушкина с библейским источником: гл. 3 Книги Иова («Иов проклял день своего рождения»). Элегия знаменует определенный этап в эволюции религиозно-философского сознания поэта.

По поводу стихотворения «Дар напрасный, дар случайный» митрополит Филарет написал стихи:

Не напрасно, не случайно  
Жизнь от Бога мне дана,  
Не без воли Бога тайной  
И на казнь осуждена...

Стихотворение Пушкина «В часы забав иль праздной скуки...» (1830) связано с полемическим стихотворением митрополита Филарета.