

Е.Г. Чернышева

«Была пора: наш праздник молодой...»

Написано в 1836; при жизни Пушкина не опубликовано. Последнее посвященное лицейской годовщине (19 октября 1836 г.) стихотворение. Посмертная публикация в журнале «Современник» была встречена цензурным запретом. Благодаря ходатайству Жуковского перед С. Уваровым напечатано в V томе журнала «Современник» с некоторыми правками и купюрами. Первое чтение, прерванное, по свидетельству современников, слезами Пушкина (см. слова Мережковского «...предсмертные слезы Пушкина»), состоялось в день двадцатипятилетия выпуска лицеистов на квартире М. Яковлева.

Бытийно-личный (экзистенциальный), историко-философский и политический планы стихотворения нашли гармоничное воплощение в композиции. Оппозиция молодости-зрелости, надежд и разочарований, обретений и потерь, представленная в первой его части, разрешается с позиций умеренного исторического оптимизма («Недаром нет! — промчалась четверть века!» и т. д.). Далее ретроспективное лирическое повествование увязывает события личного, биографического характера и европейского масштаба. В кульминационной 4-й строфе осмысливается стихийно-иррациональная для поверхностного взгляда природа революционных волнений, войн, возникает мотив жертвоприношения на алтарь истории.

Приобщение поколения к поступательному ходу эпохи явлено через значительные для лицеистов культурные (открытие Лицея, речь Куницына) и узловые исторические вехи. Это война 1812 года, возвращение Александра I (который, кстати, вопреки обычной для Пушкина тех лет его оценке, трактуется как прогрессивный деятель) из «пленного Парижа», смерть Наполеона, наконец — начало царствования Николая I, озаглавленное «новыми тучами». Последняя метафора трактуется исследователями неодинаково: как намек на расправу над декабристами или разгром Россией Польского восстания и угрозу интервенции.