

Е.Г. Чернышева

«Вакхическая песня»

Написано в 1825; опубликовано в 1826. Название и образный строй, соотносимый с культом греческого бога Вакха — Диониса («вакхальны припевы», ритуал кругового винопития, эротические мотивы), — воплощение жанровой формы дифирамба. Вместе с тем очевидны черты жанра симпосия (греч. «пиршество», дружеское застолье мудрецов). Философские рассуждения о бессмертии разума, любви, приветствие муз — явные отзвуки культа Аполлона. Соединение дионисийского и аполлоновского начал, картезианские, просветительские мотивы, детали из античных, но более поздних культурно-исторических ритуалов (густое вино, кольца на дне стакана) — свидетельства блестящего творческого синтеза в этом «гимне разума» (Горький).