

В. Г. Маранцман

### «Брожу ли я вдоль улиц шумных...»

Написано 26 декабря 1829; опубликовано в «Литературной газете» 6 января 1830. В лирике Пушкина 1829 года любовь («Я вас любил...»), слава («Воспоминания в Царском Селе»), свобода («Кавказ»), даже поэтическое творчество («Зима. Что делать нам в деревне?..») подвергаются трезвому анализу и остаются неотступно притягательны. Подводя итоги уходящего года, Пушкин пишет стихотворение, где предметом размышления становится мысль о смерти, отравляющая жизнь, отделяющая поэта от ее радостей. Всевластие этой мысли открыто множественностью ситуаций и действий, которые неизбежно ведут к общему итогу: «Мы все сойдем под вечны своды...» Синонимический ряд начала строф подчеркивает неотступность мертвенной тени этой мысли, лежащей на всем разнообразии жизни. Шумные празднества города, величавое спокойствие природы, нежная прелесть детства не спасают от ощущения равнодушия мира к человеку. И только гадание о том, «где... смерть пошлет судьбина», раздвигает пространство жизни и дает возможность продлиться ей. Этот мотив прозаически трактован в «Дорожных жалобах». Финал стихотворения сохраняет трагический контраст жизни общей и судьбы личности, но избавляет поэта от мертвящего оцепенения, так как жизнь в целом не подвластна смерти.