

Е.Г. Чернышева

«В начале жизни школу помню я...»

Написано в 1830; при жизни Пушкина не опубликовано. Стихотворение содержит автобиографические мотивы и связано, вероятно, с посещением Царского Села летом 1830 года. Реальное окололицейское культурное пространство символически преобразуется и насыщается семантически емкими образами. «Смиренная, одетая убого, но видом величавая жена» (в самом общем смысле — христианская вера) противопоставлена кумирам античности (то есть языческой культуре и религии): богу Аполлону («дельфийский идол») и, по всей видимости, Дионису («женообразный», «лживый, но прекрасный» демон). Вероятно, именно их скульптурные изваяния в Царскосельском саду явились прототипами соответствующих стихотворных символов, в то время как образ «величавой жены» мог быть навеян воспоминанием о старинной иконе Богородицы «Знамение», находившейся в Знаменской церкви, что располагалась близ Лицея. Напряженное переживание противоречия своих ранних культурно-ценностных устремлений оценивается зрелым поэтом с христианских позиций: характерны значимые «чужой сад», «идол», мотив искушения, тщеты, суетности влечений молодости и др.