

М.Г. Павловец, Т.В. Павловец

## «Август»

Шестое августа — особый день для Пастернака: именно этот день, когда 13-летним мальчиком он упал со скачущей во весь опор лошади, поэт считал началом своего творческого служения:

«Еще накануне, помнится, я не представлял себе вкуса творчества. Существовали только произведения как внушенные состояния, которые оставалось только испытать на себе. И первое пробуждение в ортопедических путах принесло с собою новое: способность распоряжаться непрошеным, начинать собою то, что до сих пор приходило без начала...»

Теперь же, через 50 лет после того знаменательного события, поэт в стихотворении «Август» прощается с «творчеством и чудотворством». Для Пастернака было особенно важно, что по старому стилю 6 августа праздновалось *Преображение Господне* — Второй Спас — праздник, посвященный преображению Иисуса Христа перед лицом учеников на горе *Фавор*, когда Он явился им в Своей Божественной славе: «просияло лице Его как солнце, одежды же Его сделались белыми как свет» (Матф., 17, 2).