

М.Г. Павловец, Т.В. Павловец

### «ЗИМНЯЯ НОЧЬ»

«Свеча горела на столе, свеча горела» — с этих строк, лейтмотивом звучащих в стихотворении, для Юрия Живаго, героя романа Пастернака «Доктор Живаго», началось творчество. Стихотворение построено на противопоставлении бушующей стихии за окном (возможно, образа мирового хаоса) — и земной любви двух человек, любви, утверждающей свой высший смысл и свое право на жизнь перед лицом этого враждебного всему живому хаоса. Так что недаром вопреки всему горит на столе свеча — символ человеческой души, человеческой жизни.