

М.Г. Павловец, Т.В. Павловец

«Снег идет»

Среди поздних стихов Пастернака немало посвященных зиме: многие из них можно назвать итоговыми («После перерыва», «После вьюги» и др.). Цветы герани, тянущиеся за окно, «черной лестницы ступени, перекрестка поворот», небосвод, сходящий наземь, близкий Новый год — все эти образы в контексте «зимних» стихотворений поэта наполняются трагическим содержанием, хотя само по себе стихотворение нельзя назвать мрачным, скорее задумчивым, *медитативным*. Тема смерти нелегко входила в круг пастернаковских тем, однако ее появление не осталось непросветленным устойчивой верой поэта в разумность и красоту миропорядка.

Салоп — широкое женское пальто с накидкой на плечи или прорезями для рук (устар.).