

Н.М. Солнцева

«Единственные дни»

Отношение к жизни как к непрерывному солнцевороту, к бесконечности «единственных дней», множественности единичного и единству множества выражено в стихотворении «Единственные дни» (1959). Философия времени сводится к следующему: индивидуальное и неповторимое соединяется с чередой такого же индивидуального и неповторимого, образуя бесконечную цепь. При этом время — составляющая вечности, так в этом стихотворении день — образ вечности и его составляющая:

И дольше века длится день,
И не кончается объятье.

Эта очевидная истина в конце 1950-х была не так уж очевидна, официальная идеология страны не признавала этой непрерывности и взаимосвязи времен, была направлена на забвение ценностей дореволюционного прошлого, воспринимала настоящее как переходное состояние и целиком была обращена к «светлому будущему».